

# Mademoiselle de Bucarest.

J. 'MATELOT' FERRET (1918-1989)

Valse et Csárdás

Guitare

Dm

8 *repeat ad lib.* *softly and intensely* 3

5 Dm 3

10 Dm 3

15 Dm A<sup>7</sup> Dm 1 2 3 8va--

CSÁRDÁS

21 Dm 8va-- tr tr tr

26 A<sup>7</sup> Dm 1 2 8va-- tr tr tr

33 3 3 3 5 3

37

Dm A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm/C B<sup>ø</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

41

Dm

*cimbalom* *veloce*

47

Dm Gm E<sup>o</sup> F<sup>o</sup>

51

A<sup>7</sup> Dm F<sup>#o</sup> Gm F<sup>o</sup>

55

E<sup>o</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

1-3 4

60

Dm Gm E<sup>o</sup>

64

F<sup>o</sup> A<sup>7</sup> Dm

1 2