

# Insensiblement dfb 1

Paul Misraki

(Slow Swing)

**A**

4/4 **F** | **E<sub>∅</sub> A<sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub> D<sub>-7</sub><sub>/C</sub>** | **B<sub>∅</sub> E<sub>7</sub><sub>/B<sub>b</sub></sub>** |

| **A<sub>-7</sub>** | **A<sub>∅7</sub><sup>b</sup>** | **G<sub>-7</sub>** | **C<sub>7</sub>** |

| **F** **A- A<sup>b</sup>-** | **G<sub>-7</sub> C<sub>7</sub>** | **F** **E<sub>7</sub><sup>b</sup>** | **D<sub>7</sub>** |

| **G<sub>-7</sub>** | **G<sub>7</sub>** | **G<sub>-7</sub>** | **C<sub>7</sub>** ||

**B**

**F** | **E<sub>∅</sub> A<sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub> D<sub>-7</sub><sub>/C</sub>** | **B<sub>∅</sub> E<sub>7</sub><sub>/B<sub>b</sub></sub>** |

| **A<sub>-7</sub>** | **A<sub>∅7</sub><sup>b</sup>** | **G<sub>-7</sub>** | **C<sub>7</sub>** |

| **F** | **E<sub>∅</sub> A<sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub> D<sub>-7</sub><sub>/C</sub>** | **B<sub>∅</sub> E<sub>7</sub><sub>/B<sub>b</sub></sub>** |

| **A<sub>-7</sub>** | **A<sub>∅7</sub><sup>b</sup>** | **G<sub>-7</sub>** | **C<sub>7</sub>** |

| **F** **A<sub>∅7</sub><sup>b</sup>** | **G<sub>-7</sub> C<sub>7</sub>** ||